

# BELLAS ARTES



#BOLETÍN  
NOTICIAS  
FRESCAS



---

**Boletín 131. Semana del 15 al 19 de octubre de 2018**

rodar, plegar, doblar, almacenar, curvar, acortar, torcer, motear, arrugar, rasurar, rasgar, hacer virutas, hender, cortar, cercenar, caer, quitar, simplificar, diferenciar, desordenar, abrir, mezclar, esparcir, anudar, derramar, inclinar, fluir, retorcer, levantar, incrustar, impresionar, encender, desbordar, untar, girar, arremolinar, apoyar, enganchar, suspender, extender, colgar, reunir, de tensión, de gravedad, de entropía, de naturaleza, de agrupación, de capas, de fieltro, agarrar, apretar, atar, amontonar, juntar, dispersar, arreglar, reparar, desechar, emparejar, distribuir, exceder, elogiar, incluir, rodear, cercar, agujerear, cubrir, abrigar, cavar, atar, ligar, tejer, juntar, equiparar, laminar, continuar...

(Verbos para tratar la materia, del escultor Richard Serra)

# IV CERTAMEN VALDUERO CON LAS BELLAS ARTES

**Exposición de las barricas intervenidas del 27 de noviembre al 10 de enero de 2019**  
**Sala de Exposiciones Facultad de Bellas Artes**

Inscripción: del 11 al 17 de octubre de 2018.

Entrega de barricas a los alumnos: 25 y 26 de octubre de 2018.

Entrega de las barricas acabadas: 23 y 26 de noviembre de 2018.

Entrega de premios: 27 de noviembre de 2018.

Bodegas Valduero, uno de los más antiguos y reconocidos de la Ribera del Duero y una de las pocas que sigue haciendo el vino de manera tradicional.

Comprometidos con el arte, Bodegas Valduero propone realizar una exposición de barricas en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, con 30 de sus barricas pintadas o intervenidas de alguna forma, por alumnos de la Facultad.

Pueden participar todos los estudiantes de la Facultad de Bellas Artes de la UCM matriculados durante el 2018-2019 en cualquiera de sus estudios, previo envío de la solicitud de inscripción a [inscripcionesext@ucm.es](mailto:inscripcionesext@ucm.es), haciendo constar en el asunto del correo: IV Certamen Valduero - Bellas Artes. Los inscritos recibirán una barrica para intervenirla pictóricamente, gráficamente o volumétricamente. Bodegas Valduero aporta 60 € por la compra de materiales, una vez entregada la barrica terminada. Consulta las bases completas en: [www.bellasartes.ucm.es/convocatorias\\_abiertas](http://www.bellasartes.ucm.es/convocatorias_abiertas)

**Valduero**  
BODEGAS Y VINEROS

**bellasartes**  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

IV Certamen Valduero con las Bellas Artes

## Destacados

**IV CERTAMEN VALDUERO CON LAS BELLAS ARTES: Período de inscripción del 11 al 17 de octubre de 2018**

Bodegas Valduero, con el propósito de fomentar el arte y diseño emergente, convocan en colaboración con la Facultad de Bellas Artes UCM, la cuarta edición del concurso de artes

plásticas / diseño que tiene por objeto la intervención creativa de 25 de sus barricas. Las piezas presentadas al concurso se mostrarán en una exposición del 27 de noviembre de 2018 al 10 de enero de 2019. [[+ info](#)]

**CLIC! FOTOGRAFÍA Y CÓMIC: Carlos Spottorno. Miércoles 17 de octubre, 10:30 h., La Trasera**

Masterclass. Siguiendo la estela del fenómeno editorial La Grieta –mención especial del jurado Paris Photo 2017– Carlos Spottorno realizará una masterclass de libre acceso en la Facultad de Bellas Artes UCM dentro del proyecto formativo multidisciplinar Aula Transversal. Organiza el Departamento de Diseño e Imagen, la Biblioteca y el Vicedecanato de Cultura de la Facultad de Bellas Artes, UCM. Octubre 2018. Dirigido por Manuel San Frutos, creador del programa formativo multidisciplinar Aula Transversal. Acceso libre hasta completar aforo, previa inscripción. [[+ info](#)]

**‘DEL DICHO AL HECHO HAY MUCHO TRECHO’: Charla coloquio con Mateo Maté. Miércoles 17 de octubre de 2018, 13.00 h., Salón de Actos [Actividad de la Cátedra Autric Tamayo]**

Charla-coloquio con Mateo Maté, artista conceptual español, el cual ha realizado exposiciones individuales en el Museo Siqueiros de México DF, el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Herlizya Museum of Contemporary Art de Israel, el Museo Patio Herreriano de Valladolid, el Círculo de Bellas Artes de Madrid, el Museo Lázaro Galdiano, el Museo Cerralbo, la Biblioteca Nacional de España, etc. En la charla propondrá una conversación abierta con los estudiantes que girará en torno al mundo de la creación, su gestión y sobre su último trabajo: Canon. [[+ info](#)]

**ABIERTA LA CONVOCATORIA DE ACCIONES COMPLEMENTARIAS 2019: Hasta el 12 de noviembre de 2018 a las 24:00 h.**

El Vicedecanato de Cultura de la Facultad de Bellas Artes de la UCM abre la convocatoria Acciones Complementarias [AC] con el objeto de conceder ayudas para la realización de talleres, conferencias, o actividades culturales y educativas en el ámbito de la creación para que tengan lugar durante 2019. Todos los interesados en la convocatoria deberán cumplimentar el [formulario de inscripción online](#). Plazo de inscripción: del 17 de septiembre al 12 de noviembre de 2018 a las 24:00 h. [[+ info](#)]

---



CLIC! FOTOGRAFÍA Y CÓMIC: Carlos Spottorno

## Convocatorias

**VIDEOMAPPING APLICADO A INSTALACIONES ARTÍSTICAS:** El videomapping es una técnica que permite adaptar contenidos audiovisuales a superficies reales consiguiendo diferentes efectos ópticos que dependen del contenido proyectado. El curso busca fomentar en todo momento la creatividad del participante y potenciar sus conocimientos; poner la técnica adquirida en este curso al servicio de la creatividad para poder conseguir resultados sencillos a la vez que sorprendentes. Inscripciones: hasta el 19 de octubre de 2018. [[+ info](#)]

**CONVOCATORIA TUENTI URBAN ART:** Participa en la segunda convocatoria de Tuenti - URVANITY ART Nuevo Arte Contemporáneo y, si tu obra resulta ganadora, se expondrá en URVANITY ART - La feria internacional de nuevo arte contemporáneo (28 de febrero - 3 de marzo de 2019, en la SEDE COAM en Madrid). Puedes participar del 8 de octubre al 13 de enero de 2019. Escribe a [urvanity2018@tuenti.es](mailto:urvanity2018@tuenti.es). [[+ info](#)]

**Programa MEET ME IN ARTS de visionado de portfolios:** Primera edición del programa de visionado de portfolios MEET ME IN ARTS que se celebrará el próximo 11 de noviembre en el Almacén de las Artes de Astillero. El proyecto ofrece a los creadores la posibilidad de mostrar y analizar su proyecto de la mano de un equipo de profesionales del sector formado por: gestores, comisarios, galeristas y coleccionistas, de dilatada trayectoria tanto a nivel local, nacional como internacional, en un entorno de creación, favoreciendo el diálogo con otros artistas. Fecha límite de recepción de portfolios: 28 de octubre a las 12:00h. [[+ info](#)]

**VI PREMIO A LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA FUNDACIÓN BANCO SANTANDER:** Por sexto año consecutivo, Open Studio Madrid y Fundación Banco Santander convocan el "VI Premio a la Producción Artística Fundación Banco Santander", con el fin de facilitar un espacio de trabajo a un artista joven y la posibilidad de producir obra. Además este premio pretende promocionar su trabajo y darle a conocer en el circuito del arte contemporáneo. El envío de la documentación requerida podrá realizarse hasta las 24.00 de la noche, hora peninsular, del domingo 14 de Octubre de 2018. [[+ info](#)]

## **CONVOCATORIA DE RESIDENCIAS DE PRODUCCIÓN ARTÍSTICA EN MATADERO**

**MADRID: Para artistas visuales de la ciudad:** Esta convocatoria tiene como objeto final apoyar 6 proyectos de artistas plásticos y/o visuales a través de una residencia que se desarrollará entre el 1 de enero y el 31 de diciembre de 2019 para proyectos de investigación y producción artística que requieran la utilización de un espacio de trabajo sito en Matadero Madrid y versen sobre temáticas y/o investiguen estéticas contemporáneas. Se ofrecen espacios de trabajo, recursos económicos, apoyo y seguimiento por parte de nuestro equipo de trabajo y visibilidad. El plazo para la recepción de proyectos está abierto hasta el 28 de octubre de 2018 a las 24 h. [\[+ info\]](#)

## **34th INTERNATIONAL FESTIVAL OF FASHION, PHOTOGRAPHY AND FASHION**

**ACCESSORIES IN HYÈRES: 25 – 29 APRIL 2019:** Cada primavera en el sur de Francia, el Festival selecciona a jóvenes artistas prometedores en los campos de la moda, los accesorios y la fotografía. El festival propone diversas exposiciones, mesas redondas profesionales y tres concursos. Las competiciones muestran a 10 diseñadores de moda, 10 diseñadores de accesorios y 10 fotógrafos seleccionados por un jurado de profesionales de cada campo. Inscripción: hasta el 1 de diciembre de 2018. [\[+ info\]](#)

**CONVOCATORIA 2018 CAN FELIPA ARTS VISUALS:** El programa de artes visuales del Centro Cívico Can Felipa presenta las bases de la nueva Convocatoria destinada a dar apoyo a la creación emergente en sus tres modalidades: Comisariado, Creación artística y Comunicación gráfica. Las propuestas se presentarán exclusivamente online a través de la web de Can Felipa. Hasta el 15 de octubre a las 24 h: fecha límite de recepción de propuestas online. [\[+ info\]](#)

## **1er CERTAMEN DE PINTURA\_ ENCUENTRO CON EL ARTE MIRADAS URBANAS:**

Inmobiliarias Encuentro, con la colaboración de la Facultad de Bellas Artes UCM, convoca la Primera Edición del Certamen de Pintura Encuentro con el Arte. El tema será “Miradas Urbanas”; todo aquello que tenga lugar en la ciudad, en el entorno del artista, todo aquello que sea susceptible de ser reflejado por el artista. Así, tienen cabida casas, edificios, paisajes urbanos, personas urbanas, peculiaridades, momentos, sensaciones...La convocatoria se cierra el 30 de octubre de 2018. [\[+ info\]](#)

**CONVOCATORIA ARCHIVO RASTRO:** Archivo Rastro, proyecto impulsado por el equipo curatorial de la revista Madriz, presenta una convocatoria de producción y exposición dirigida a artistas mayores de edad, de cualquier nacionalidad y que actualmente sean estudiantes en una universidad o escuela de Madrid, para formar parte de la exposición colectiva Archivo Rastro, con una dotación económica de hasta 1.250€. Los trabajos serán seleccionados por un jurado compuesto por profesionales de las artes visuales. El plazo de presentación de los proyectos finalizará el 11/10/2018 a las 23:59 h. [\[+ info\]](#)

## **CURSO TANDEM DE AUTOGESTIÓN EN EL ARTE PARA ARTISTAS Y GESTORES**

**CULTURALES:** TANDEM es un curso intensivo de profesionalización y puesta en marcha de proyectos que une a artistas y gestorxs culturales para aprender mientras lanzan sus proyectos artístico-culturales en equipo. TANDEM apuesta por la innovación en los formatos culturales mediante la unión entre artistas, gestorxs y proyectos. Ofrece nuevas herramientas para la creación, documentación, marketing y comunicación de proyectos creativos, para crecer en colectivo dentro del sector de las industrias culturales y creativas. Descuento del 50 % para alumnos UCM. Inscripción: hasta el 18 de octubre de 2018. [\[+ info\]](#)

**PREMIO DE PINTURA BBVA 2018 PARA MUTUALISTAS Y EMPLEADOS DE MUFACE:**

Podrán participar en el concurso los mutualistas de MUFACE, tanto en activo como jubilados (se excluye a sus beneficiarios) y el personal que preste servicios en MUFACE. Las obras podrán ser entregadas entre los días 17 de septiembre y 19 de octubre de 2018, de lunes a viernes de 9 a 14 h. [[+ info](#)]

**ABIERTO:** Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [[+ info](#)]

---

CHARLA-COLOQUIO

# MATEO MATÉ



“DEL DICHO AL HECHO  
HAY MUCHO TRECHO”

17 DE OCTUBRE DE 2018\_\_SALÓN DE ACTOS\_\_FACULTAD DE BELLAS ARTES  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID\_\_13:00 HORAS

[www.catedraautrictamayo.com](http://www.catedraautrictamayo.com)

Fotografía: Paco Gómez

 Calle Pintor el Greco, 2  
 Ciudad Universitaria  
 46, 160, 161, U

**bellasartes**  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

**CAT**  
CÁTEDRA AUTRIC TAMAYO

 UNIVERSIDAD  
COMPLUTENSE  
MADRID

'DEL DICHO AL HECHO HAY MUCHO TRECHO': Charla coloquio con Mateo Maté

## Movilidad

**PUBLICADA LA CONVOCATORIA DE MOVILIDAD (PDI Y ESTUDIANTES DE POSGRADO) ENTRE UNIVERSIDADES LATINOAMERICANAS (LATINOAMÉRICA Y PORTUGAL), PERTENECIENTES A AUIP.** Plazo de solicitud: Primer plazo: Para viajes que se inicien entre julio y diciembre de 2018, la convocatoria se cierra el 23 de marzo de 2018. Segundo plazo: Para viajes que se vayan a iniciar entre enero y junio de 2019, la convocatoria se cierra el 31 de octubre de 2018. [[+ info](#)]

---

# Convocatoria Acciones Complementarias 2019

Plazo de inscripción  
del 17 de septiembre  
al 12 de noviembre de 2018

**bellasartes**  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID



@bbaaculturaUCM  
bellasartes.ucm.es/cultura

**Está abierto a estudiantes, PDI, PAS, y ex-alumn@s inscrit@s como Alumn@s.** También pueden presentarse personas ajenas a la facultad, avaladas por algún miembro vinculado a ella que coordine la actividad. Para actividades **a desarrollar entre enero y diciembre de 2019**, como proyecciones, foros, debates, festivales, presentaciones, talleres, encuentros, conferencias, procesos, performances, acciones, jornadas, seminarios, diálogos... Puedes invitar a artistas, diseñadores, investigadores, historiadores, críticos de arte y diseño, comisarios, filósofos, científicos, técnicos... que traten temas relacionados con la investigación artística, innovación, enseñanza-aprendizaje, producción y gestión cultural, teatro, danza, arte sonoro, poesía, artes visuales, artes plásticas, nuevos medios, arte digital, arquitectura, danza, diseño, arte electrónico, teoría del arte, artes escénicas, comisariado, crítica cultural...

\* Si te interesa hacer una exposición, tienes la convocatoria **Abierto**, disponible en la web de cultura a lo largo de todo el año.

**Plazo de inscripción: del 17 de septiembre al 12 de noviembre de 2018**

**Formulario:** Todos los interesados en la convocatoria deberán cumplimentar el formulario de inscripción y una fotografía de la actividad.

[www.bellasartes.ucm.es/acciones-complementarias-2019](http://www.bellasartes.ucm.es/acciones-complementarias-2019)

Convocatoria Acciones Complementarias 2019

## Resoluciones de concursos y premios

**Estudiantes seleccionados para el concurso de pintura Komask 2018:**

Silvia López

Salvador Jiménez-Donaire Martínez

Pedro Palleiro Sánchez

---



# VIDEOMAPPING

## APLICADO A INSTALACIONES ARTÍSTICAS

Del 22 al 26 de octubre de 2018

LUGAR: **LA TRASERA**

HORARIO: 9 a 14 horas

COORDINADORA: Cynthia González D'Agostino

 [bellasartes.cultura.UCM](https://www.facebook.com/bellasartes.cultura.UCM)

 [bbaaculturaUCM](https://twitter.com/bbaaculturaUCM)

**bellasartes**  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Videomapping aplicado a instalaciones artísticas

## Becas y residencias

I CONVOCATORIA DE BECAS FULBRIGHT DE INVESTIGACIÓN PREDOCTORAL EN LOS

**ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA PARA DOCTORANDOS EN CUALQUIER CAMPO DE ESTUDIO, CURSO 2019-2020:** La Comisión de Intercambio Cultural, Educativo y Científico entre España y los Estados Unidos de América convoca un máximo de 5 becas Fulbright destinadas a doctorandos españoles que estén interesados en realizar proyectos de investigación predoctoral en una institución estadounidense durante el curso académico 2019-2020. Presentación de solicitudes: Desde el 1 de octubre al 30 de noviembre de 2018. [[+ info](#)]

**ABIERTA LA CONVOCATORIA DE 5 BECAS PARA PARTICIPAR EN EL I WORKSHOP DOCTORAL DE PATRIMONIO CULTURAL:** La Universidad Complutense, a través de sus Facultades de Bellas Artes y Geografía e Historia, organizará el primer Workshop Doctoral en el marco de la Alianza Universitaria UNA **Europa**, una alianza estratégica de la que forman parte la Freie Univesität Berlin, Alma Mater Studiorum – Universitá di Bologna, Uniwersytet Jagiellonski w Krakowie, KU Leuven, Université Paris 1 Panthéon Sorbonne y la Universidad Complutense de Madrid. Los estudiantes de doctorado tendrán un mes para presentar sus propuestas y la documentación requerida, del 14 de septiembre al 15 de octubre de 2018. [[± info](#)]

**CALL FOR ENTRIES: INTERNATIONAL SCHOLARSHIP PROGRAM 'DESIGNERS IN RESIDENCE' IN PFORZHEIM, GERMANY:** "Designers in Residence" is directed to designers in the fields of jewellery, fashion, accessory and industrial design. In total, there will be three scholarships, the three best applications will be considered. Scholarship holders will stay in Pforzheim from April, 1 until June, 30 2019, Deadline for application: 15.11.2018. [[+ info](#)]

---

# EXPOSICIÓN



Ava Pae-Shia Hsueh  
Manuel Barbero  
Chen Hui-Chiao  
Chu Teh-I  
Jeffrey Dennis  
Carmen Hidalgo de Cisneros  
Anne Lydiat  
Mar Mendoza  
Joaquin Millán  
Raquel Monje  
Mónica Oliva  
Hermanos Pardo  
Antonio Rabazas  
Sue Ridge  
Francisco Torrego  
Jorge Varas  
Chris Wainwright  
Wang Jun-Jieh  
Yang Ming-Dye

SALA DE EXPOSICIONES DE LA  
FACULTAD DE BELLAS ARTES  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

DEL 16 DE OCTUBRE AL 8 DE NOVIEMBRE DE 2018  
INAUGURACIÓN 16 DE OCTUBRE A LAS 13.00 H.

📍 C/ Pintor El Greco, 2 28040 Madrid  
📍 Ciudad Universitaria  
📞 46.160.161. U



ual: university  
of the arts  
london

UNIVERSIDAD  
COMPLUTENSE  
MADRID

🐦 📘 bbaaculturaUCM



國立臺北藝術大學  
Taipei National University of The Arts

KaI Mo FA 關渡美術館  
Kaohsiung Museum of Fine Arts

bellasartes  
FACULTAD DE BELLAS ARTES DE MADRID

www.bellasartes.ucm.es/cultura

Exposición 'A New Vision of Printmaking'

## Bellas Artes ++

**SANTIAGO MORILLA (profesor del Dpto. de Pintura y Conservación-Restauración):**

participa en 'BIOTOPÍAS', intervenciones artísticas frente al problema ambiental. La acción participativa de Santiago Morilla es «Locative Breathing», que consiste en la producción de un invernadero side-car soldado a una bicicleta, en el que se pasea un Drago canario (*Dracaena draco*) conectado a un sistema autónomo de respiración cerrado. Martes 16 de octubre, de 16 a 20 h., en la Salida del Gabinete Literario de Las Palmas de Gran Canaria. [[+ info](#)]

**RAFAEL TROBAT (profesor del Dpto. de Diseño e Imagen):** participa en la exposición colectiva "Creadores de conciencia. 40 fotoperiodistas comprometidos", un homenaje al trabajo de destacados reporteros gráficos que se adentran en terrenos peligrosos para contar la realidad. Esta exposición itinerante es una iniciativa de la compañía DKV para celebrar los 20 años de su programa de responsabilidad social. Permanecerá en el Palau Robert de Barcelona del 6 de septiembre de 2018 al 10 de febrero de 2019; entre el 18 de febrero y el 28 de abril estará en el Círculo de Bellas Artes de Madrid. [[+ info](#)]

**ANA CALVO (profesora del Dpto. de Pintura y Conservación-Restauración):** ha sido galardonada con el [Premio reserva de reconocimiento profesional en conservación y restauración 2018 del GEIIC](#). El acto de entrega de premios tuvo lugar el sábado 22 de septiembre en la sede del VI congreso 2018 del GEIIC en Vitoria. [[+ info](#)]. Asimismo, **SUSANA LÓPEZ GINESTAL e IRENE BUSTOS (alumnas egresadas):** han obtenido la mención especial en el [Premio Joven Investigador](#) en conservación y restauración 2018. [[+ info](#)]

**JUAN GIL SEGOVIA (profesor del Dpto. de Pintura y Conservación-Restauración):** Participa en la exposición colectiva de las primeras Becas de Creación Artística de la Fundación Villalar Castilla y León con "La Arqueología del Ser", un proyecto de arte y archivo sobre el legado de José Antonio Arribas desarrollado en colaboración con Clara Isabel Arribas Cerezo. La exposición puede verse del 13 de septiembre al 18 de octubre de 2018 en el Espacio Cultural de las Cortes de Castilla y León (Valladolid). [[+ info](#)]

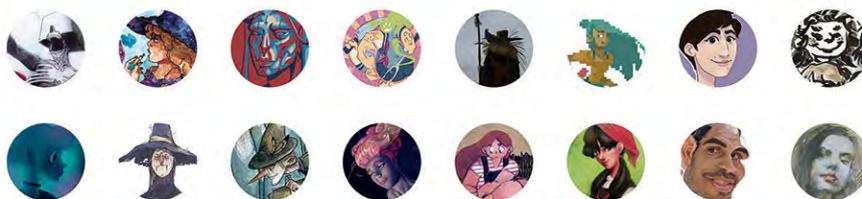
**COCO MOYA (Doctoranda):** exposición colectiva en La Cárcel de Segovia con la instalación sonora "Canción de cuna para dormir a un preso". Del 14 de septiembre al 28 de octubre de 2018. [[+ info](#)]

**ANA POL, GLORIA G. DURÁN Y SANTIAGO LUCENDO (profesores de la Facultad de Bellas Artes):** comisarios de la exposición "Despega 2018". Del 18 de septiembre al 21 de octubre en el c arte c. [[+ info](#)]

---

# EXPOSICIÓN ILUSTRACE

ASOCIACIÓN DE ILUSTRACIÓN, ANIMACIÓN, CÓMIC Y CONCEPT-ART



8/19 Oct 2018

## Horario

De Lunes a Viernes  
de 12:00h a 18:00h

## Lugar

Sala de exposiciones del Hall  
(antesala del Salón de Actos)

Facultad de Bellas Artes de la UCM  
Calle Pintor el Greco, 2, Madrid

## Inauguración

8 de Octubre a las 18:30h

## Organizan



Coordinada y comisariada por Julia Gómez y Emilia Ibáñez.

Exposición Illustrace

## Exposiciones en la Facultad

### A New Vision of Printmaking

Sala de Exposiciones, planta Sótano. Del 16 de octubre al 8 de noviembre de 2018  
(Inauguración: martes 16 de octubre, 13 h.)

Las obras de esta exposición utilizan las técnicas de grabado y dibujo para presentar los conceptos de las artes múltiples, y reflejan el grabado moderno, que es influenciado por diferentes formas de arte, tales como los medios digitales, las pinturas, y la fotografía. Los

artistas proceden de Taiwán, Londres o Madrid; por lo tanto sus historias y culturas locales enriquecen las obras y revelan aún más un gran valor artístico. La exposición se inició en el Museo de Bellas Artes de Kuandu en Taiwán y continuó en la Universidad de las Artes de Londres. [[+ info](#)]

**Exposición Illustrace: Asociación de animación, ilustración, cómic y concept-art Vestíbulo del Salón de Actos de la Facultad de BBAA. UCM. Del 8 al 19 de octubre de 2018**

Esta exposición recoge el trabajo de varios alumnos y alumnas que han pertenecido a la asociación Illustrace durante los últimos años. El objetivo de la exposición era que tuviesen la oportunidad de mostrar parte de su trabajo que estuviese relacionado de una manera u otra con los temas que trata la asociación. Todas las personas participantes en la exposición han realizado una transformación en los años que llevan en la carrera y han sido influenciadas en mayor o menor medida por su pertenencia a Illustrace en este periodo de tiempo. [[+ info](#)]

**Yo pliego, tú pliegas, nosotros plegamos, vosotros plegáis.**

**Hall de la Biblioteca. Vitrinas y Armarios. Del 3 al 31 de octubre de 2018.** La exposición “Yo pliego, tu pliegas, nosotras plegamos, vosotras plegáis” es un espacio de experimentación y reflexión en torno al pliego como elemento básico para el diseño. Ésta es una muestra colectiva conformada por trabajos de alumnas y alumnos de la asignatura de Técnicas del Impresión del Grado en Diseño (curso 2017/2018). Coordina: Juanita Bagés. [[+ info](#)]

---

yo pliego  
tú pliegas  
nosotras plegamos  
vosotras plegáis

Reflexiones en torno al pliego  
como elemento base para el diseño.  
Del 3 al 31 de octubre de 2018

Muestra colectiva de trabajos de alumnas y alumnos  
de la asignatura de Técnicas de Impresión del Grado en Diseño (2017/2018)

Hall de la Biblioteca. *Vitrinas y Armarios*  
Facultad de Bellas Artes. Universidad Complutense de Madrid  
Inauguración: miércoles 3 de octubre de 2018 a las 18:00h

Coordinación: Juanita Bagés Villaneda

Exposición 'Yo pliego, tú pliegas, nosotros plegamos, vosotros plegáis'

## Recursos de la facultad

**LIBRERÍA OMM BELLAS ARTES:** Especializada en bibliografía de arte, diseño y restauración.

Novedades y libros de ocasión.

Horario de la tienda: Mañanas de 9:15 a 14:30 y tardes de 15:30 a 18:00 h.

Teléfono: 91 550 01 11

<http://www.libros.so/>

## ARTE3 SHOP: TIENDA DE MATERIAL DE BELLAS ARTES

Horario de la tienda: 8:45 – 19:00 h.

Teléfono: 915 490 752

Email: [pertegas70@hotmail.com](mailto:pertegas70@hotmail.com)

<http://artetres.es/>



[AC] 2018

# XILO-ZINES DE GÉNERO

**Curso de Xilografía 15-19 Oct**

GRUPO DE MAÑANA: De Lunes a Jueves de 11:30-14:30  
GRUPO DE TARDE: De Lunes a Jueves de 15:30-18:30  
AMBOS GRUPOS: Viernes de 14:00 a 15:30  
En la Sala Multiusos

**VIERNES 14:30 MERCADILLO**

**INSCRIPCIÓN: Hasta el 8 de Octubre**  
Manda un email a [juliargallego@gmail.com](mailto:juliargallego@gmail.com) con tu nombre y apellidos y con el asunto XILOZINES DE GÉNERO.

Curso para realizar zines con xilografía para expresar nuestras ideas sobre temas de género. Aprenderemos técnicas básicas de grabado en madera y nos inspiraremos en la literatura de cordel Brasileña. Este curso plantea el xilo-zine como medio de expresión creativa y herramienta accesible de difusión. Veremos ejemplos de zines queer y feministas, y la obra de artistas grabadores brasileños e internacionales para inspirarnos. Cada participante creará su propio xilo-zine y para finalizar el curso los dos grupos intercambiarán zines y haremos un mercadillo abierto al público.  
Dirigido a alumnos y exalumnos de la facultad de Bellas Artes de la UCM. Impartido por Julia R. Gallego.

**bellasartes**  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

# Agenda

---

## Lunes 15

### **XILO-ZINES DE GÉNERO: Curso de xilografía**

Aula S03, [11:30-14:30 / 15:30-18:30 h.]

Curso para realizar zines con xilografía para expresar nuestras ideas sobre temas de género. Aprenderemos técnicas básicas de grabado en madera y nos inspiraremos en la literatura de cordel Brasileña, folletos populares en verso ilustrados con xilografías, que se cuelgan con pinzas en un cordel, para vender en los mercadillos. Este curso plantea el 'xilo zine' como medio de expresión creativa y herramienta accesible de difusión. Veremos ejemplos de la literatura de cordel, y zines queer y feministas. [[+ info](#)]

### **CURSOS DE LA BIBLIOTECA PARA ALUMNOS DE 1º DE GRADO**

Salón de Actos, [18:00 - 19:00 h.]

Cursos. Cada año, por indicación del Decanato y con el apoyo del PDI, la Biblioteca ofrece unas sesiones formativas para todos los estudiantes de primero de los tres grados que se imparten en la Facultad. Son cursos de una hora en la que se les presentan los servicios que ofrece la biblioteca, se ven las principales herramientas de búsqueda y se les anima a utilizar los recursos de apoyo al aprendizaje. [[+ info](#)]

## Martes 16

### **XILO-ZINES DE GÉNERO: Curso de xilografía**

Aula S03, [11:30-14:30 / 15:30-18:30 h.]

Curso para realizar zines con xilografía para expresar nuestras ideas sobre temas de género. Aprenderemos técnicas básicas de grabado en madera y nos inspiraremos en la literatura de cordel Brasileña, folletos populares en verso ilustrados con xilografías, que se cuelgan con pinzas en un cordel, para vender en los mercadillos. Este curso plantea el 'xilo zine' como medio de expresión creativa y herramienta accesible de difusión. Veremos ejemplos de la literatura de cordel, y zines queer y feministas. [[+ info](#)]

### **INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN "A NEW VISION OF PRINTMAKING"**

Sala de Exposiciones, planta sótano, [13:00 h.]

Exposición. Las obras de esta exposición utilizan las técnicas de grabado y dibujo para presentar los conceptos de las artes múltiples, y reflejan el grabado moderno, que es influenciado por diferentes formas de arte, tales como los medios digitales, las pinturas, y la fotografía. Los artistas proceden de Taiwán, Londres o Madrid; por lo tanto sus historias

y culturas locales enriquecen las obras y revelan aún más un gran valor artístico. La exposición se inició en el Museo de Bellas Artes de Kuandu en Taiwán y continuó en la Universidad de las Artes de Londres. [+ info]

## Miércoles 17

### **CLIC! FOTOGRAFÍA Y CÓMIC: Carlos Spottorno**

La Trasera, [10:30 h.]

Masterclass. Siguiendo la estela del fenómeno editorial La Grieta –mención especial del jurado Paris Photo 2017– Carlos Spottorno realizará una masterclass de libre acceso en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid el próximo miércoles 17 de octubre a las 10:30 horas dentro del proyecto formativo multidisciplinar Aula Transversal. Organiza el Departamento de Diseño e Imagen, la Biblioteca y el Vicedecanato de Cultura de la Facultad de Bellas Artes, UCM. Octubre 2018. Dirigido por Manuel San Frutos, creador del programa formativo multidisciplinar Aula Transversal. [+ info]

### **XILO-ZINES DE GÉNERO: Curso de xilografía**

Sala Multiusos, [11:30-14:30 / 15:30-18:30 h.]

Curso para realizar zines con xilografía para expresar nuestras ideas sobre temas de género. Aprenderemos técnicas básicas de grabado en madera y nos inspiraremos en la literatura de cordel Brasileña, folletos populares en verso ilustrados con xilografías, que se cuelgan con pinzas en un cordel, para vender en los mercadillos. Este curso plantea el 'xilo zine' como medio de expresión creativa y herramienta accesible de difusión. Veremos ejemplos de la literatura de cordel, y zines queer y feministas. [+ info]

### **"DEL DICHO AL HECHO HAY MUCHO TRECHO" [CÁTEDRA AUTRIC TAMAYO]**

Salón de Actos, [13:00 h.]

Charla-coloquio con **Mateo Maté**, artista conceptual español, el cual ha realizado exposiciones individuales en el Museo Siqueiros de México DF, el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Herlizya Museum of Contemporary Art de Israel, el Museo Patio Herreriano de Valladolid, el Círculo de Bellas Artes de Madrid, el Museo Lázaro Galdiano, el Museo Cerralbo, la Biblioteca Nacional de España, etc. En la charla propondrá una conversación abierta con los estudiantes que girará en torno al mundo de la creación, su gestión y sobre su último trabajo: Canon. [+ info]

### **EL HISPANISMO EN LAS ARTES**

Biblioteca Histórica UCM Marqués de Valdecilla ([Calle Noviciado, 3, 28015, Madrid](#)), [19:00 h.]

Conferencia de Rodrigo Gutiérrez Viñuelas (Universidad de Granada) en el marco del ciclo de conferencias '12 de octubre: 100 años de hispanoamericanismo e identidades transnacionales'. [+ info]

## **Jueves 18**

### **XILO-ZINES DE GÉNERO: Curso de xilografía**

Sala Multiusos, [11:30-14:30 / 15:30-18:30 h.]

Curso para realizar zines con xilografía para expresar nuestras ideas sobre temas de género. Aprenderemos técnicas básicas de grabado en madera y nos inspiraremos en la literatura de cordel Brasileña, folletos populares en verso ilustrados con xilografías, que se cuelgan con pinzas en un cordel, para vender en los mercadillos. Este curso plantea el 'xilo zine' como medio de expresión creativa y herramienta accesible de difusión. Veremos ejemplos de la literatura de cordel, y zines queer y feministas. [+ info]

### **CURSOS DE LA BIBLIOTECA PARA ALUMNOS DE 1º DE GRADO**

Salón de Actos, [12:00 - 13:00 h. / 16:00 - 17:00 h.]

Cursos. Cada año, por indicación del Decanato y con el apoyo del PDI, la Biblioteca ofrece unas sesiones formativas para todos los estudiantes de primero de los tres grados que se imparten en la Facultad. Son cursos de una hora en la que se les presentan los servicios que ofrece la biblioteca, se ven las principales herramientas de búsqueda y se les anima a utilizar los recursos de apoyo al aprendizaje. [+ info]

### **CONCIERTO PARASITIC NOISE / RETINAL BURN: CONCIERTO CLAUSURA [LABORATORIO DESPEGA 2018]**

Sala c arte c, [19:00 h.]

Parasitic Noise/Retinal Burn es una performance de descontrol y feedback de sistemas que se centra en el uso de sonidos crudos de corrientes eléctricas que generan una serie de dispositivos como tubos fluorescentes, láser, discos duros y mesa de mezclas. El término «Parasitic Noise» hace referencia a las oscilaciones y acoples no deseados que se dan en equipos electrónicos. Dirigido por: Arash Moori. Actividad paralela a la exposición Despega 2018. [+ info]

## **Viernes 19**

### **CURSOS DE LA BIBLIOTECA PARA ALUMNOS DE 1º DE GRADO**

Salón de Actos, [12:00 - 13:00 h.]

Cursos. Cada año, por indicación del Decanato y con el apoyo del PDI, la Biblioteca ofrece unas sesiones formativas para todos los estudiantes de primero de los tres grados que se imparten en la Facultad. Son cursos de una hora en la que se les presentan los servicios que ofrece la biblioteca, se ven las principales herramientas de búsqueda y se les anima a utilizar los recursos de apoyo al aprendizaje. [+ info]

### **MERCADILLO DE XILO-ZINES DE GÉNERO**

La Trasera, [13:30 - 16:30]

Muestra y venta de obras realizadas durante el curso XILO-ZINES DE GÉNERO. El curso está inspirado en la literatura de cordel brasileño, para crear zines con

ilustraciones en xilografía que abordan cuestiones de género. Abordamos el 'xilo zine' como medio de expresión creativa y herramienta accesible de difusión. Esta propuesta busca celebrar la diversidad de género y fomentar la expresión e intercambio de ideas sobre cuestiones de género y sexualidad entre los participantes y la facultad en general. [+ info]

---

¡Esperamos tus noticias y aportaciones! Puedes enviar la información, antes de cada miércoles, para el Boletín Noticias Frescas al siguiente mail: [comunicacion@ucm.es](mailto:comunicacion@ucm.es)

Debido al elevado número de seguidores del boletín Noticias Frescas hemos tenido que modificar nuestro sistema de alta y difusión del mismo, de modo que si no deseas seguir recibéndolo, puedes enviar un email a [comunicacion@ucm.es](mailto:comunicacion@ucm.es) (asunto: BAJA)